

Mesa VIII: Contenidos culturales de la participación ciudadana
Coord: Nirvana Fabiola Rosales Ochoa

Las presidencias de comunidad en Tlaxcala: usos, costumbres y su adaptación en la cultura política local

Angélica Cazarín Martínez*

Resumen:

El estudio de la cultura política en Tlaxcala y de las presidencias de comunidad, en este caso por usos y costumbres, es un tema poco explorado en la región, dado que no se cuenta con registros ni archivos organizados que faciliten la información documental. No obstante, el reconocimiento legal en reformas electorales locales subsecuentes, ha convertido esta práctica tradicional de ejercer el poder político en un elemento de la cultura política regional, cuyo mecanismo de selección se ha adaptado a las circunstancias políticas actuales sin dejar de lado sus propios retos. Esta ponencia aborda dos aspectos principales. En primer lugar, se revisa de manera somera el estudio del fenómeno de la cultura política desde lo local, ya que ha sido analizado a partir de la participación política, cuyas prácticas y actitudes tradicionales de relación con el poder continúan y, en algunos casos, son necesarias, adaptándose estas al contexto político de cuatro alternancias consecutivas. En la segunda parte, se desarrolla el tema de las presidencias de comunidad, cuya particularidad es su elección por usos y costumbres. En este apartado se describen sus características en términos de género y método de selección, así como sus retos, analizando aquí la participación política de la mujer tlaxcalteca y su relación con las autoridades municipales y estatales.

* Doctora en Desarrollo Regional. Profesora-investigadora adscrita al Centro de Estudios Políticos y Sociales de El Colegio de Tlaxcala. Correo electrónico: angelica.cazarin.mtz@coltlax.edu.mx