

El diseño institucional y el sentido social del presupuesto participativo en la Ciudad de México

Rosa Ynés Alacio-García¹

Resumen

¿Cuál es el sentido social a partir de las transformaciones legales para los territorios, en la trayectoria de la construcción de los datos y de los resultados del presupuesto participativo en la Ciudad de México de 2011 a 2023? ¿Cuál ha sido el papel de las instituciones? El sentido es de baja participación desde 2011 al 2023 caracterizado por dos etapas: la primera marcada por la Ley de Participación Ciudadana del Distrito Federal del 2010 al 2018, y la segunda por la Ley de Participación Ciudadana de la Ciudad de México del 2019 al 2023. Las dimensiones son dos: el flexible concepto de presupuesto participativo, y la trayectoria caracterizada por sus resultados en la Ciudad de México. Las categorías utilizadas son cuatro: las transformaciones legales, el sentido institucional, el sentido social, el territorio y el espacio. El método es histórico documental donde se incorporan entrevistas y el uso de información geográfica.

Palabras clave: legislación, sentido social, instituciones, territorio y espacio social.

The institutional and social direction: the participatory budgeting in Mexico City.

Abstract

What is the social direction based on the legal transformations for the territories, in the trajectory of the data construction and the results of the participatory budgeting in Mexico City from 2011 to 2023? What has been the role of the institutions? The direction has low participation from 2011 to 2023 characterized by two stages: the first one marked by the citizen participation law in Distrito Federal from 2010 to 2018, and the second one by the citizen participation law in Mexico City from 2019 to 2023. There are two dimensions: the flexible concept of participatory budgeting, and the trajectory characterized by its results in Mexico City. Four categories are used: legal transformations, the institutional direction, the social direction, the territory and the space. It is a historical documentary method that uses interviews and geographic information systems.

Keywords: Legislation, social direction, institutions, territory and social space.

¹ Correo de contacto: rosa.ynes.alacio@uacm.edu.mx