

## **Estrategia y propuestas en la cobertura periodística en radio y televisión de campañas electorales: ¿qué rasgos de candidaturas, medios y contexto inciden en el tratamiento periodístico de campañas?**

*[Strategies and proposals in the radio and television coverage of electoral campaigns: which attributes of candidates, media and political context predict the media framing of campaigns?]*

**Dra. Frida V. Rodelo** ([frida.rodello@academico.udg.mx](mailto:frida.rodello@academico.udg.mx))  
Profesora titular en la Universidad de Guadalajara

### **Resumen (300 palabras)**

Un lamento recurrente de observadores y contendientes durante las campañas electorales es la prominencia de mensajes y conversación política sobre las motivaciones, conductas y estrategias de los aspirantes por encima de temas sustantivos tales como propuestas y problemas públicos. Esta conversación se manifiesta primordialmente en la cobertura mediática que diferentes organizaciones ofrecen durante los procesos electorales. En ese sentido, indagar cuáles son los factores asociados con la presencia de los encuadres temático (caracterizado por la alusión a propuestas) y de juego estratégico en las coberturas de los medios podría contribuir a comprender las causas de la proliferación de estos encuadres, facilitar la detección de sesgos que impliquen formas de discriminación hacia grupos sociales, así como permitir la evaluación de las organizaciones de medios. En esta ponencia se determinarán los niveles de uso de los encuadres de juego estratégico y temático en la cobertura en radio y televisión de campañas electorales y su asociación con variables relativas a características de las candidaturas, las organizaciones de medios y al contexto particular de la elección. Para lograr lo anterior, se realizará un análisis secundario de los datos obtenidos por el monitoreo de la cobertura en radio y televisión de las campañas electorales del proceso electoral del estado de Jalisco de 2018. Los resultados dan cuenta de los niveles absolutos y relativos de presencia del encuadre temático y del encuadre de juego estratégico, así como la significatividad de su asociación con los factores arriba mencionados.