

## **Cultura de género y paridad en la LX Legislatura del Congreso del Estado de México**

Silvia García Fajardo<sup>1</sup>

Norma Baca Tavira<sup>2</sup>

### **RESUMEN**

La presente investigación tiene como objetivo indagar la percepciones y subjetividades de la cultura de género en el actuar cotidiano del trabajo legislativo en la LX Legislatura del congreso del Estado de México. La estrategia metodológica será cuantitativa y cualitativa. En el primer caso, se hará una revisión de la distribución de poder y el acceso en los órganos legislativos, dado que la paridad de género formalmente está instalada en el congreso. En el segundo, se recurrirá como herramienta metodológica a entrevistas semiestructuradas para profundizar en los estereotipos, creencias y desigualdades sociales que, por la condición de género, se despliegan en el actuar cotidiano. Se parte de la idea de que a pesar de la paridad, en la práctica persisten desigualdades de género que son reafirmadas por la cultura política y la patriarcal, lo que impacta negativamente para las diputadas en la toma de decisiones y el trabajo legislativo.

**PALABRAS CLAVE:** cultura de género, paridad, desigualdades, congreso local

---

<sup>1</sup>Profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de México, correo electrónico: sgfajd@yahoo.com.mx

<sup>2</sup> Profesora-Investigadora del Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales (ICAR) de la Universidad Autónoma del del Estado de México, correo electrónico: normabacat@gmail.com