

**La experiencia de la Consulta sobre el Corredor Cultural Chapultepec-Zona Rosa desde la perspectiva institucional / The experience of the Chapultepec-Zona Rosa Cultural Corridor from the institutional perspective**

Propuesta de ponencia para el tema de *Mecanismos de democracia* participativa

Pablo Moreno Segovia, Instituto Nacional Electoral

En el contexto de elaboración de la nueva Ley de Participación Ciudadana de la Ciudad de México y de las iniciativas parlamentarias en relación a la Consulta Popular que hay actualmente en las Cámaras de Diputados y Senadores, esta ponencia tiene como objetivo analizar la experiencia de la Consulta Ciudadana sobre el Corredor Cultural Chapultepec-Zona Rosa y sus resultados.

En la legislación vigente de la Ciudad de México se encuentran trece instrumentos de Participación Ciudadana, de los cuales el más común es el Presupuesto Participativo. Sin embargo, el caso más emblemático de democracia directa se encuentra en la Consulta Ciudadana sobre el Corredor Cultural Chapultepec-Zona Rosa que generó diversas posturas las cuales se revisaran en esta ponencia.

Aunado a lo anterior, la Consulta Ciudadana generó diversos lineamientos y productos de comunicación social de los cuales se expondrán y revisarán en este trabajo.

Se concluirá con reflexiones sobre los aspectos positivos y negativos de la experiencia de Consulta Ciudadana y se considerarán propuestas sobre la aplicación en la realización de futuros mecanismos de participación ciudadana en la Ciudad de México.