

Participación ciudadana de las mujeres en innovación democrática: presupuestos participativos de Ciudad de México y Nueva York

Ninfa Elizabeth Hernández Trejo

¿Cómo es la participación de las mujeres en mecanismos de innovación democrática, particularmente en el presupuesto participativo? El objetivo de este trabajo es dar respuesta a la pregunta planteada a partir del análisis comparado de los presupuestos participativos de la Ciudad de México y de Nueva York, al ser éstos los ejemplos más emblemáticos de este tipo de mecanismos a nivel internacional, tanto por la cantidad de recursos económicos que manejan, como por el gran número de personas ciudadanas que pueden participar en el mismo.

La hipótesis que se propone es que las mujeres participan más porque encuentran en la innovación democrática y, particularmente, a través de la participación ciudadana, la posibilidad de incidir en el espacio público, sin enfrentarse a la violencia política en razón de género que padecen cuando participan políticamente, lo cual inhibe también dicha participación.

El propósito de comparar los casos de la Ciudad de México y de Nueva York es tener más componentes explicativos para conocer, en primer lugar, las dinámicas participativas en cada sitio y, en segundo lugar, para conocer las tendencias en los porcentajes de participación por sexo. Para ello, retomaré como base de análisis un artículo en proceso de publicación que escribí en coautoría con Benjamin Goldfrank, denominado “El papel de la sociedad civil en el presupuesto participativo en Nueva York y Ciudad de México”. Asimismo, se considerará el concepto de *ciudadanía* desde Marshall (1998), en su referencia a la adquisición de derechos políticos, sociales y civiles como condicionante para una interacción y apropiación del espacio público.