

Del meme a la mañanera: Estética y polarización discursiva en los populismos de Javier Milei y López Obrador en el ecosistema digital.

Lorena Cruz Garduño.

Palabras clave:

Populismo; Ernesto Laclau; Javier Milei; López Obrador; Discurso antagónico³⁹

Resumen:

¿Son similares los discursos de los liderazgos populares contemporáneos en las redes sociales? ¿Cómo logran conectar de manera tan profunda con sus audiencias? A partir de estas interrogantes, esta ponencia presenta un análisis comparativo de las estrategias discursivas y la construcción de identidades políticas en el ecosistema digital, tomando como casos de estudio al populismo de derecha libertaria de Javier Milei en Argentina y al populismo de izquierda nacional-popular de Andrés Manuel López Obrador (AMLO) en México.

Utilizando el marco teórico de Ernesto Laclau, el trabajo examina cómo el fenómeno populista requiere, de manera operativa, dividir a la sociedad en dos campos antagónicos. Sin embargo, la investigación demuestra que la diferencia fundamental entre ambos liderazgos radica en la forma en que cada discurso construye e identifica al "enemigo del pueblo" a través de sus plataformas socio-digitales. Por un lado, el discurso de Milei articula su frontera antagónica contra "la casta", definiendo al enemigo no solo como una élite económica, sino como una estructura política y estatal parasitaria que extrae riqueza mediante impuestos, promoviendo así una retórica anti-Estado, anarcocapitalista y meritocrática que apela a la rebeldía individual. Por otro lado, el discurso de AMLO edifica su frontera contra "los conservadores", "los fifís" o "la mafia del poder", posicionando al enemigo como una oligarquía neoliberal y situando al Estado como el legítimo defensor y redistribuidor del bienestar colectivo.

Se concluye que, pese a compartir la efectividad en la conexión emocional con el público y la estructura dicotómica del espacio social, ambos discursos operan bajo lógicas ideológicas opuestas que reconfiguran las identidades políticas en internet, abriendo el debate sobre los alcances y mutaciones del populismo digital en América Latina.