

Cartón político y violencia política en razón de género: representaciones gráficas de la Presidenta Claudia Sheinbaum en sus primeros 100 días de gobierno

Dr. Marco Arellano Toledo

El 1 de octubre de 2024, Claudia Sheinbaum Pardo asumió la presidencia de México, convirtiéndose en la primera mujer en ocupar ese cargo. Este hecho histórico abrió una pregunta analítica: ¿cómo representa la prensa nacional a una mujer en el poder? La ponencia propone responder a través del análisis del cartón político, género periodístico que no se limita a reflejar la realidad sino que la interpreta, la exagera y la construye, y que resulta revelador cuando el sujeto representado rompe con los moldes históricos del poder.

Se analizan 160 caricaturas publicadas en ocho periódicos de circulación nacional durante los primeros cien días del gobierno de Sheinbaum, mediante un protocolo de codificación semiótica con 22 indicadores agrupados en siete dimensiones, que operacionaliza la violencia política contra las mujeres en razón de género (VPMRG) y los estereotipos de género (EG). El marco teórico articula la noción de violencia simbólica de Bourdieu, la semiótica de Barthes y la literatura especializada en VPMRG, con el objetivo de trazar una distinción empíricamente fundada entre crítica política legítima y violencia simbólica.

Los hallazgos muestran que el 44.4% del corpus presenta al menos un indicador de VPMRG o EG. La deslegitimación del ejercicio del cargo es el mecanismo más frecuente, seguido de un patrón contextualmente específico del caso mexicano: la subordinación simbólica a Andrés Manuel López Obrador, quien aparece como figura tutelar en una cuarta parte de las piezas, borrando la autonomía política de la presidenta. La variación significativa entre publicaciones y cartonistas demuestra, además, que esta violencia simbólica responde a decisiones editoriales e individuales.

La ponencia concluye que el cartón político mexicano ha producido repertorios visuales que, lejos de limitarse a la crítica política, activan mecanismos de naturalización de las jerarquías de género, con implicaciones reales para la calidad democrática del país.