

El Presupuesto Participativo de la Ciudad de México: en tránsito a la democracia participativa

Carlos Eduardo Pérez Márquez

El contexto político y social actual se caracteriza por la constante falta de legitimidad, desconfianza y poca aceptación ciudadana al sistema democrático. Tan sólo en México, con datos del *Latinobarómetro* 2020, 22% de la población prefiere un sistema autoritario, y a 26% “le da lo mismo un régimen democrático o autoritario”. Ante la crisis del sistema democrático, desde finales del siglo XX autoridades de distintos niveles de gobierno han puesto en marcha una amplia variedad de mecanismos de democracia participativa con el objetivo de ganar legitimidad, cumplir objetivos de gobierno y tener mayor acercamiento a la ciudadanía. Ejemplo de esto son los presupuestos participativos.

En el caso de la Ciudad de México, estos aparecieron formalmente en la ley de Participación Ciudadana de 2010, aún cuando previamente ya habían sido desarrollados ejercicios en alcaldías (antes delegaciones). Tras poco más de una década, es viable hacer una evaluación de sus implicaciones, incentivos a la participación y apertura política para la ciudadanía capitalina. El presente ensayo tiene por objetivo analizar los cambios formales del ejercicio y sus implicaciones antes y después de la promulgación de la Ley de Participación Ciudadana de la Ciudad de México en 2019 a fin de dar visibilidad de avances y retos para el futuro.

Para ello, se presenta la categorización analítica de diversos autores utilizada para comprender la esencia de presupuestos participativos aplicados en diferentes países y regiones, con objetivos y contextos distintos. A partir de este análisis, concluyo que dadas las características en el diseño y resultados de participación ciudadana el Presupuesto Participativo de la Ciudad de México pasó de ser un ejercicio de “desarrollo comunitario” a estar más cerca de ser un “presupuesto participativo”, —entendido este como el ejercicio original desarrollado en Porto Alegre, Brasil, durante la década de los años 80— cumpliendo de manera total o parcial con 4 de 7 características propias de esta categoría.