

## **EL ESTADO DEL ARTE DE LOS ESTUDIOS DE CULTURA POLÍTICA EN HIDALGO**

**Dr. Juan Antonio Taguenca Belmonte  
Dra. Ma. del Rocío Vega Budar**

En esta ponencia presentamos el estado del arte de los estudios de cultura política que tienen como objeto de estudio al Estado de Hidalgo. Pero antes de pasar a los mismos, cabe hacer algunas aclaraciones de cómo hemos procedido.

En primer lugar, realizamos una búsqueda de las 100 primeras entradas de: “cultura política en Hidalgo”, “cultura política” & “Hidalgo”. La hicimos utilizando las siguientes fuentes: Google, Google académico, Redalyc, Latindex, CLASE, Scielo México, Repositorio Digital de la CEPAL, Oxford, Springer, Jstor.

La fecha de indagación fue el 14 de noviembre de 2017. Los resultados de la misma no fueron demasiado alentadores, pues mostraron la existencia de muy pocas entradas (25) y menos aún eran las que tenían un carácter académico (19). Se filtraron, pues, en esta primera etapa artículos de prensa y un reglamento que no aportaban nada.

En un segundo momento, que abarcó del 21 de noviembre al 15 de diciembre de 2017 se analizaron las 19 referencias, encontrando que solo 12 de ellas tenían un contenido sustantivo con respecto al tópico de cultura política en Hidalgo. Por tanto, solo las mismas se pasaron a examinar a fondo.

El conjunto está conformado por: 2 capítulos de libro, 4 artículos en revistas académicas, 2 ponencias en congresos, 3 tesis (2 de licenciatura y 1 de maestría) y 1 documento de página web. Los rubros a los que hacen referencia estos trabajos los hemos clasificado, mencionando a los autores que los trabajan, de la siguiente forma: ámbito territorial (Hidalgo, Pachuca); comportamiento político electoral; jóvenes hidalguenses y estudiantes.

El conjunto obedece más a los intereses personales de los autores que a un trabajo sistemático que nos dé cuenta de la cultura política de los hidalguenses. No obstante, en los mismos se encuentran resultados interesantes que nos permiten establecer una aproximación inicial, en los tópicos señalados, sobre este rubro.

Por último, destacar la unanimidad de estos trabajos con relación a su referente teórico, Almond y Verba (1963) y la predominancia de los estudios cuantitativos, como cabía esperar, sobre los cualitativos.