

## **¿Quiénes diseñan la democracia paritaria? Estrategias y acciones de las feministas institucionales**

Esperanza Palma Cabrera  
Lorena Vázquez Correa

En México una corriente de feministas ha centrado su activismo en el ámbito de las instituciones. Algunos logros de activismo en las últimas tres décadas han sido la incorporación de la perspectiva de género al diseño de políticas públicas, la aprobación de las reformas constitucionales de paridad de género de 2014 y 2019, el avance de una agenda feminista en las llamadas *legislaturas de la paridad*, entre otros. Este tipo de activismo se conceptualiza en la literatura especializada como feminismo institucional (Reverter, 2011).

El feminismo institucional alude a: 1) la inserción de feministas en las instituciones, es decir, como burócratas, y 2) al activismo institucional presente en las distintas arenas estatales como el Poder Legislativo y el Judicial (Zaremborg, Salas, López Jara, 2019: 231). De aquí que algunas autoras se refieran al desarrollo de un modelo político específico que puede entenderse como “femocracia” Watson, 1991; Eisenstein, 1996).

El objetivo de la ponencia es explorar qué estrategias han implementado las feministas institucionales para avanzar en la construcción de la democracia paritaria y la agenda para la igualdad de género en México. Se argumenta que su activismo ha tenido avances en la promoción de su agenda debido a la colaboración (o alianza) entre políticas de diferentes partidos, redes de mujeres organizadas, académicas, funcionarias desde diferentes ámbitos de decisión (legislativo, electoral, ejecutivo, judicial, entre otros) que progresivamente diseñaron, negociaron y avanzaron en la construcción de la democracia paritaria. Lo obstáculos que enfrenta este modelo son la ineficacia institucional, las percepciones discriminatorias o ciegas a la perspectiva de género de algunos decisores y hacedores de políticas, entre otros. La ponencia pondrá algunos ejemplos de avance y obstáculos para construir una femocracia.