

Narrativas racistas y clasistas de los activistas políticos digitales en las elecciones peruanas de 2021 y 2026

Iris Gladys Tinoco Casallo
Docente de Comunicación Social
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Las elecciones presidenciales de Perú en 2021 evidenciaron de manera muy visible la persistencia del racismo y el clasismo en el debate público digital. Las redes sociales como Facebook, Twitter/X, Instagram y TikTok se convirtieron en espacios donde se reprodujeron discursos que asociaban determinadas identidades étnicas, regionales y culturales con la incapacidad política o el atraso social.

Elecciones de 2021

La candidatura de Pedro Castillo fue uno de los principales temas de estas narrativas, varios mensajes digitales utilizaron referencias a su origen rural andino, su forma de hablar, su vestimenta y símbolos culturales andinos para cuestionar su legitimidad política. Estas expresiones no siempre aparecían como insultos explícitos; frecuentemente se manifestaban mediante estereotipos sobre la población indígena y campesina, asociándola con ignorancia, incapacidad de gobierno o atraso económico.

Asimismo, durante la segunda vuelta electoral se observó una intensa circulación de mensajes racistas y clasistas producidos tanto por usuarios comunes como por activistas políticos digitales. Se construían una oposición simbólica entre "Perú moderno" urbano y un "Perú rural" representado como amenaza para la democracia o el desarrollo económico.

Elecciones de 2026

En las elecciones de 2026, la comunicación política se trasladó aún más hacia las plataformas digitales. Analistas señalan que las redes sociales tuvieron un papel central en la movilización política y en la difusión de contenidos virales, incluyendo desinformación y mensajes para polarizar.

Se observa la continuidad de discursos polarizadores relacionados con identidad, territorio, migración y representación política, así como una creciente influencia de activistas digitales, influencers políticos y campañas ciudadanas en línea.

Se analiza las narrativas racistas y clasistas en los procesos electorales 2021 y 2026 y las perspectivas de su continuidad en las próximas elecciones subnacionales