

Círculos de Debate y Consensos para la recuperación del espacio público

(CirDyCs) Debate and Alliances Circles, for the recovery of public scene

Sara Lozano Alamilla

La recuperación del espacio público desde abajo, desde adentro y de manera transversal a través de los ejes de Diálogo, Verdad y Exigencia establecidos en la Estrategia Nacional de Cultura Cívica (ENCCÍVICA) del INE, son el marco de referencia para el proyecto de CirDyCs.

Utilizando la literatura y el cine principalmente, se busca detonar el debate entre liderazgos naturales de una comunidad utilizando la metodología de Círculos de Lectura Cazaletas. El marco de discusión trata los temas relacionados a la construcción de comunidad y a partir de ahí se acompaña al grupo en las discusiones que den forma a una agenda de trabajo para la comunidad, misma que irán atendiendo y ajustando conforme se consolida el grupo.

La participación del OPLE con el grupo evolucionará del control al autocontrol, a fin de asegurar dos cosas: la continuidad en autonomía del grupo, y la réplica de los CirDyCs hacia diversos espacios. Otra función de los OPLE es la orientación efectiva de los esfuerzos, la vinculación con las instancias públicas responsables para la atención del problema, la gestión interinstitucional y, de ser el caso, el involucramiento de otras instituciones privadas con vocación social.

De manera paralela, en función de la experiencia y características del grupo objetivo, el OPLE estará en condiciones de promover los CirDyCs entre otras organizaciones –eventuales multiplicadoras del proyecto-, en primera instancia los aliados estratégicos de la ENCCIVICA. Igualmente, el OPLE podrá establecer alianzas con organismos promotores de las artes en la entidad a fin de generar materiales locales que nutran el ejercicio de discusión y consensos de los diversos grupos de CirDyCs activos.

Además de las soluciones, los CirDyCs generarán competencias y desarrollarán valores democráticos entre los liderazgos naturales que afectarán la conducta comunitaria. Se prevé que este proyecto estará relacionado a 27/42 variables propuestas en la ENCCÍVICA.