

Arte + Ciencia + Jóvenes = Ciudadanía Participativa.

Art + Science + Youth boys = Participatory Citizenship

Autora: Rocío Rosiles Mejía. Comisión Estatal Electoral Nuevo León.

La juventud en México conforma el 30% de las listas nominales y su participación ronda el 50%, lo que representa que millones de jóvenes por alguna razón no están participando, atender su formación democrática es fundamental, las autoridades debemos pulir y generar estrategias que los incluyan.

En diversos estudios las y los jóvenes han manifestado que no se sienten escuchados por las autoridades; atendiendo a ello, algunas de las acciones implementadas por la Comisión Estatal Electoral son el “Laboratorio de construcción de ciudadanía a través de la música”, dirigido a jóvenes de 15 a 17 años, enfocado a próximos votantes. La segunda edición se denominó “Ciudadanía con ritmo”, para jóvenes de 18 a 29 años. En ambas se usó la creatividad en la composición de canciones, fue un proceso colaborativo con propuestas de mejora a su comunidad mediante el consenso y la toma de decisiones entre los participantes.

También se coorganizó el panel en línea, “Juventudes y Participación Ciudadana en tiempos de crisis ¿Cómo pasar de la crítica a las propuestas?”, ahí los jóvenes compartieron acciones y visiones emprendidas a raíz de esta contingencia; Andrés González, un joven neoleonés de 21 años, estudiante de Ingeniería Mecatrónica, compartió su experiencia en la realización de un sistema de automatización de soporte respiratorio controlado de bajo costo.

Con esto se busca brindar espacios donde la juventud participe, poniendo sobre la mesa temas con alto sentido ciudadano; la finalidad de estos espacios es construir ciudadanía a través de la inclusión amplia de jóvenes y sus intereses en la música, arte y ciencia, promoviendo los valores democráticos; no hay nada mejor que la propia juventud inspirándose entre ella misma a participar.