

# **Disputas simbólicas y territoriales en torno a la democracia en Cochabamba, Bolivia (2019-2020)<sup>1</sup>**

**Autor:** Rodrigo Rodríguez Fuentes<sup>2</sup>

## **Resumen**

En el periodo 2019-2020, Bolivia vivió una crisis societal que se tradujo en el debilitamiento de las instituciones democráticas como producto de determinados hitos: el desconocimiento a los resultados del referéndum del 2016, las denuncias por fraude electoral en las elecciones del 2019 y la ausencia de legitimidad del gobierno “transitorio” de Jeanine Áñez en 2020. La crisis devino en protestas, bloqueos, cierres de instituciones y enfrentamientos entre civiles que marcaron la cultura democrática del país, donde la democracia se convirtió en un significante en disputa y articuló elementos simbólicos antagónicos.

Nociones como “alternancia en el poder”, “dictadura”, “fraude electoral”, “golpe de estado” o “proceso de cambio” fueron constitutivas en el despliegue simbólico que movilizó a actores políticos y sectores sociales. Asimismo, la crisis se expresó en la reconfiguración del espacio, puesto que los enfrentamientos generaron puntos de frontera y de articulación, marcando “heridas” en la urbe. Este proceso marcó políticamente a una generación, donde las plataformas ciudadanas y colectivos encabezados por jóvenes fueron cruciales en el curso de los acontecimientos. La ciudad de Cochabamba fue uno de los epicentros del conflicto.

La ausencia de certidumbre sobre el derrotero político condujo a la necesidad de recuperar las elecciones como fundamento mínimo para la estabilidad democrática. Las elecciones generales de octubre del 2020 implicaron, a grandes rasgos, una reorientación del conflicto a un marco constitucional. Sin embargo, estas disputas en torno a la democracia y las fisuras en el territorio ya forman parte del acervo político de la sociedad boliviana, siendo elementos que pueden ser activados en futuras crisis. La presente ponencia aborda la construcción simbólica y territorial en torno a la democracia a partir de las voces de movimientos juveniles que operaron durante el periodo de crisis societal en Cochabamba (2019-2020).

---

<sup>1</sup> Esta ponencia fue elaborada a partir del proyecto de investigación colectiva: “La democracia en disputa. Amenazas, insurgencias y horizontes en las representaciones juveniles durante la crisis política y la pandemia en Bolivia (2019-2020)” financiado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Disponible en el libro: <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/180074/1/Derechos-en-cuestion.pdf>

<sup>2</sup> Estudiante de la Maestría en Ciencias Sociales de la FLACSO-México.